

Հայ Աւետարանական Բեթել Երկրորդական Վարժարանի Միջնակարգ Եւ Երկրորդական Բաժիններու Ամսփերջի Հանդիսութիւն

90 տարիներ ջանքի ու աշխատանքի
90 տարիներ գոհողութեան եւ անձնուիրումի
90 տարիներ պայքարի ու գոյատեւման
90 տարիներ յառաջխաղացքի ...

Եւ ահաւասիկ 90 տարիներու յաղթանակով երթ դէպի փառապանծ 100 ամեակ:

Հովանաւորութեամբ՝ Հայ Աւետարանական Համայնքի Համայնքապետ, Բեթել եկեղեցիի Հովիւ՝ Վեր. Յարութիւն Սելիմեանի, 7 Յուլիս, 2013-ի, առաւօտեան, խանդավառ եռուզեռ մը կը տիրէր Հայ Աւետարանական Բեթել եկեղեցիին շրջափակին մէջ: Այնտեղ համախմբուած էին, 2012-2013 ուսումնական տարեշրջանի 9-րդ եւ 12-րդ կարգի շրջանաւարտները, տնօրէնութիւնը, տեսուչները եւ ուսուցչակազմը մասնակցելու նուիրման պաշտամունքի:

Հովիւին գլխաւորութեամբ Տնօրէնութիւնը, տեսուչները, ուսուցչակազմը, եւ Հայ Աւետարանական Բեթել Երկրորդական վարժարանի շրջանաւարտները՝ Աստուծոյ զինեալները գիտութեամբ, հաւտքով, յոյսով եւ ապագայի տեսիլքով մուտք գործեցին եկեղեցի նուիրման պաշտամունքի համար:

Առաւօտան ժամը 10:00-ին արդէն եկեղեցին ծաղկած եւ ստացած էր տարբեր գունաւորում: Եկեղեցիին բեմին երկու կողմերը տեղաւորուած էին, 9-րդ եւ 12-րդ կարգերու շրջանաւարտները: Անոնք հպարտ էին իրենց կատարած աշխատանքով եւ վայելած դիրքով:



Այնտեղ մարմնացող պաշտամունքը այդ օրը պիտի ունենար տարբեր հմայք: Սոյն պաշտամունքին ընդմեջէն շրջանաւարտները նուիրուեցան Աստուծոյ առաջնորդութեան, այն գիտակցութեամբ եւ ըմբռնումով, թէ՛ կեանքի յաջողութիւնները Աստուծոյ կողմէ մեզի տրուած պարգեւներ են եւ մենք հարկ է փառաբանութեամբ եւ շնորհակալութեան հոգիով վերանուիրենք զայն Աստուծոյ:



Պաշտամունքի ընթացքին տեղի ունեցաւ՝ երգեցողութիւն, փոխասաց ընթերցում, մեներգ՝ Մեցցո Սօփրանօ Տիկ. Բայիկ Գալէմքերեան-Բօթօլա «Նոր Կեանք» եւ «Օրհնութիւն Մը Ըրէ Զիս» երգերը, նուագաձուրեամբ՝ Տիկ. Շողակաթ Աբարդեան-Սելիմեանի: Երգչախումբ՝ Հայ Աւետարանական Բեթել Երկրորդական վարժարանի աշակերտուհիներուն, ղեկավարութեամբ՝ Տիկ. Շողակաթ Աբարդեան-Սելիմեանի «Նոր Երգ Երգեմ Քեզ» եւ «Հայաստան» Երգերը: Ուղերձ՝ Հայերէն լեզուով, կատարեցին՝ 12-րդ կարգէն Անժելլա Տաղլեան եւ 9-րդ կարգէն Արմանի Հերա Սելիմեան, Արաբերէն լեզուով՝ 12-րդ կարգէն Մարի Ճուտ Գամշաթի եւ Տանի Շաքար: Ապա Վեր. Սերոբ Մկրտիչեան՝ աղօթքով շրջանաւարտները նուիրեց Աստուծոյ առաջնորդութեան ու պաշտպանութեան:



Վեր. Յարութիւն Սելիմեանի փոխանցած պատգամին նիւթն էր՝ Առակաց 1:7 եւ Ղուկաս 2:2: Պատգամին մէջ շօշափելի էին հիմնական երեք կէտեր՝ Գիտութիւն, Իմաստութիւն եւ Զարգացում, որոնք ընդլայնուած եւ մանրամասնուած ներկայացուեցաւ ներկաներուն: Գիտութիւնը ամենէն անհրաժեշտ եւ ցանկալի ազդակն է քաղաքակրթութեան ըսաւ Վերապատուելին: Տգիտութիւնը ոչ միայն խորթ է կեանքին, այլ նաեւ՝ կործանարար: Բայց՝ գիտութիւնը կրնայ տգիտութենէն շատ աւելի վնասակար, կործանարար եւ մեծ փորձանք ըլլալ: Կարելի է անվարան ըսել, թէ՛ աշխարհի մեծագոյն չարիքները պատճառող ազդակը տգիտութիւն չէ, այլ՝ գիտութիւնը, որ ի գործ կը

դրուի առանց Աստուծոյ վախին: Աստուծոյ խօսքը՝ «Իմաստութեան սկիզբը Տէրոջ վախն է» (Առակաց 1:7): Վերապատուելին իր պատգամը շարունակեց «Յիսուս կը զարգանար իմաստութիւնով ու հասակով, եւ Աստուծմէ ու մարդոցմէ շնորհք գտնելով» (Ղուկ. 2:2) համարով: Այստեղ ի յայտ կու գայ իտեալ զարգացումի բնութագրումը եւ նպատակը: Յիսուսի զարգացումը կը պարունակէ ճշմարիտ զարգացումին հիմնական չորս տարրերը, որոնք իրարմէ անբաժան են, իրարու լրացուցիչ, եւ կը կազմեն մէկ ամբողջութիւն:

Ա) Մտային զարգացում.- «Յիսուս կը զարգանար իմաստութիւնով»:

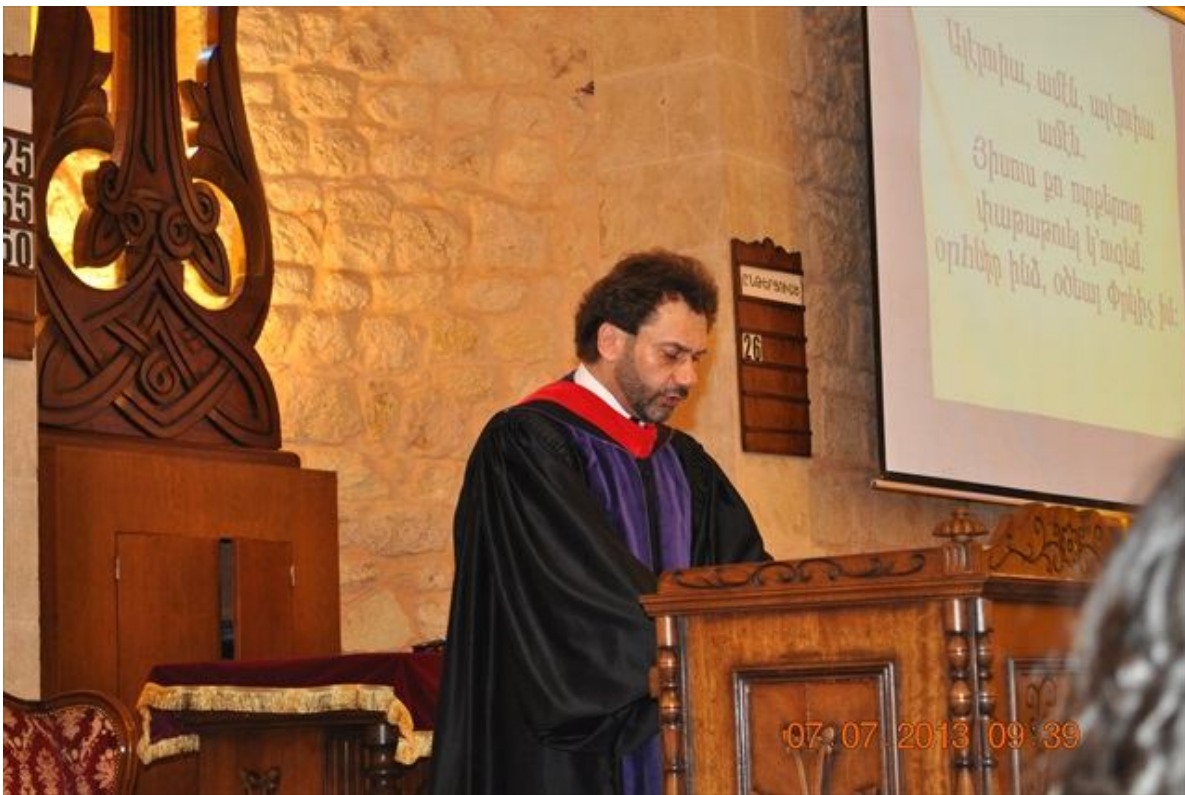
Բ) Ֆիզիքական զարգացում.- «Յիսուս կը զարգանար իմաստութիւնով ու հասակով»:

Գ) Հոգեւոր զարգացում.- «Յիսուս կը զարգանար իմաստութիւնով ու հասակով, եւ Աստուծմէ ու մարդոցմէ շնորհք գտնելով»:

Դ) Ընկերային զարգացում.- « ... Եւ մարդոցմէ շնորհք գտնելով»:

Մենք իրապէս զարգացած կ'ըլլանք, երբ զարգանանք Տէր Յիսուսի նման, շարունակաբար, մտքով, մարմնով եւ հոգիով, ծառայելով Աստուծոյ եւ մարդկութեան:





Կեսօրուան ժամը 12:00-ին, Հայ Աւետարանական Բեթել մանկապարտեզի սրահին մէջ հնչեց զոյգ քայլերգները նուագածութեամբ՝ կիթառ՝ Ճորճ Մկրտիչեանի եւ Ալիս Պիթարի, ջութակ՝ Անժելլա Տաղլեանի եւ օրկ՝ Վանա Զուլումեանի: Սուրիական Հայրենիքի նահատակներուն յիշատակը վառ պահելու համար ներկաները յարգանքով մէկ վայրկեան յոտնկայս: Տնօրէնութեան խօսքը Հայերէն լեզուով փոխանցեց Վարժարանիս տնօրէնուհի՝ Տիկ. Պէթթի Գրաճեան-Եփրեմեան, ապա շրջանաւարտները բեմ հրաւիրուեցան ստանալու համապատասխան վկայականներ, առ ի հաստատում իրենց ուսումնական շրջանը յաջողութեամբ աւարտելուն: Որմէ ետք պարգեւատրուեցան առաջնակարգ աշակերտ-աշակերտուհիները եւ Հայերէն լեզուի ու գրականութեան գերազանցները:

Յայտագիրը շարունակուեցաւ աշակերտական երգչախումբի կատարումով: Հրամցուեցաւ փունջ մը բուրումնաւետ երգեր՝ Քայլերգ՝ «Բեթել Պանձալի», « Եկէ՛ք Այսօր Տօնենք», «Երգ Օրհնութիւն», «نشيد القسم», « بلدي », «Երեւան-Էրեբունի», «Իմ Երեւան», «Իմ Հայրենիք», եւ «Մեր Սիրելի Երեւան», ղեկավարութեամբ՝ Տիկ. Շողակաթ Աբարդեան-Սելիմեանի:

Պետական տնօրէնութեան խօսքը փոխանցեց Տիկ. Նուհա Մաքսիսի: Հանդէսը թնդաց 12-րդ կարգի շրջանաւարտներու արաբական ազգագրական պարով: Կենդանի պատկերով եւ արաբերէն յուզիչ ասմունքներով շրջանաւարտները փորձեցին բեմին վրայ ուրուագծել ապագայ Սուրիոյ

յուսալի եւ պայծառատեսիլ օրերը: Վերոյիշեալ ներկայացումներուն հետ կապուած սահիկի ցուցադրութիւն գործադրուեցաւ:



Հայ Աւետարանական Բեթել Վարժարանի իմնադրութեան 90 ամեակին առթիւ պատրաստուեցաւ թատերական ներկայացում, ուր աշակերտները 90 տարիներէ քաղուած պատմական տեղեկութիւններ փոխանցեցին ներկաներուն եւ իրենց թատերական կարողութիւնները ի սպաս դրին ներկայացումի յաջողութեան համար: Միաժամանակ, սահիկներու վրայ ցուցադրուեցան նիւթին հետ առնչուած նկարներ, առաւել եւս տպաւորելու ներկաները:



9-րդ կարգէն Վարժարանիս Քայլերգը՝ «Բեթէլ Պանծալի»ն ասմունքեցին՝ Մեղրի Թաթուլեան, Նուր Մուսա Օղլի եւ Գեորգ Աւագեան: Ապա 11-րդ կարգի աշակերտներէն՝ Եուսէֆ Քէլ Եագուպ, իր երախտագիտութիւնն ու ջերմ զգացումները արտայայտող ասմունք մը կատարեց, ուղղուած՝ Վեր. Համայնքապետին, որուն յաջորդեց հայկական պար՝ Արա Գեորգեանի «Մեւան»ը, միաժամանակ հանդիսատեսը իր աչքին առջեւ ունեցաւ Մեւանայ լիճի գեղեցիկ պատկերները սահիկի վրայ: Հանդեսին աւարտին բեմը զարդարուեցաւ շրջանաւարտներով:



Հրաւիրուեցաւ Վարժարանիս արտօնատէր Վեր. Համայնքապետը փոխանցելու համար իր սրտի խօսքը ներկաներուն: Ան անդրադարձաւ երկրիս ճգնաժամին եւ յայտնեց աշակերտներուն, թէ իրենք քաջաբար կրցան աւարտել այս ուսումնական տարեշրջանը մինչ զիրենք կը սպառնար վտանգ եւ անոնք զուրկ էին նախանձելի վիճակէ: Վերապատուելի Յ. Մելիմեան իր խօսքին մէջ անդրադարձաւ տարագիր հայութեան, ի մասնաւորի հալէպահայութեան այս օրերուն դիմագրաւած մարտահրաւերներու մասին, յուսադրելով ներկաները, որ հայը պիտի շարունակէ ապրիլ եւ գոյատեւել շնորհիւ իր հաստատակամութեան ու ապրելու կամքին: Ան ողջունեց ներկաները, շնորհաւորեց ծնողները, գնահատեց տարուած աշխատանքը եւ իր խօսքը աւարտեց Սուրիոյ հիւրընկալ հայրենիքին խաղաղութիւն եւ բարգաւաճում խնդրելով Աստուծմէ: Ապա խօսքը ուղղեց շրջանաւարտներուն ըսելով՝ «Միրելի աշակերտներ, կը տեսնէք թէ հետզհետէ կեանքը մասնագիտական հեւքով կ'ընթանայ, եւ դժուար ապագայ մը կը պարզէ ձեր առջեւ: Դուք այսօր, ոչ միայն վկայագիր ստացաք, հապա նաեւ գիտելիք ամբարած ըլլալու վկայագիր ունեցաք ձեր ձեռքերուն մէջ, սակայն գիտելիք

ստանալը անպայման զարգացում չէ: Զարգացած մարդը, այսօր, զինուած մարդն է՝ Աստուծոյ վախով, քրիստոնէական մաքրամաքուր կենցաղով, հայկական ու հայ ժողովուրդի պատկանած ըլլալու հաւատարմութեամբ: Զարգացումը առանձին դարձեալ բաւարարութիւն չի ներշնչեր, հո՛ւս իմաստութիւնը շատ կարեւոր է, որովհետեւ իմաստութիւնը այն կարողականութիւնն է, որ ձեզ ընտրել պիտի տայ բարիին եւ չարին միջեւ եւ զանազանութիւն կատարել վիճակներուն, դէպքերուն եւ անձերուն միջեւ: Այսօրուան տուեալները կարդալ պիտի սորվիք եւ դէպի ապագայ նայելով Աստուծմէ պիտի խնդրէք երկնային առաջնորդութիւն:»



Վերապատուելին իր խօսքի աւարտին խնդրեց Աստուծոյ օրհնութիւնը Հայաստանի Հանրապետութեան եւ անոր վսեմաշուք նախագահին ու իշխանութեան, յատկապէս մերօրեայ չարաբախտ ակնկալիքներուն մէջ Սուրիական ասպնջական հայրենիքին դիմագրաւած պատերազմական օրերուն, որ սուրիահայեր տեղահանուեցան իրենց տուներէն ապաստան գտնելով Մայր Հայրենիք: Ան իր երախտագիտութիւնը յայտնեց Հայաստանի Հանրապետութեան, որ սուրիահայութիւնը ողջունեց եւ անոնց հետ կիսեց կեանքի էն տարրական նիւթերը: Վերապատուելին փակման աղօթքով հանդէսը հասաւ իր աւարտին:

Փառք Աստուծոյ, որ այսպիսի դժնդակ պայմաններու մէջ Հայկական Կրթօճախը՝ Հայ Աւետարանական Բեթել Երկրորդական Վարժարանը շարունակեց իր կրթամշակութային վսեմ առաքելութիւնը, յանձն առնելով

զանազան տեսակի դժուարություններ: Ան պետական ծրագրի համաձայն սկսաւ գործել Սեպտեմբեր ամիսէն սկսեալ եւ գրկաբաց հիւրընկալեց իր սիրելի աշակերտները, ամբողջ տարի մը դիմագրաւելով բազմապիսի դժուարություններ եւ յաջողեցաւ յաղթական աւարտ ունենալ: Իր եզակի շրջանաւարտից հանդիսութեամբ դրաւ իր ինքնուրոյն դրոշմը հալէպահայ կեանքին մէջ:

Թիթառ Չորպաճեան-Պալիօզեան